

Octobre 2014

## Fiche technique spectacle « Lunaire Affaire »

- 2 musiciens

Une console analogique est indispensable.

Prévoir 2 circuits de retours de scène avec égalisation séparée.

2 praticables sont **indispensables** pour les machines.

### Patch

Ch	Instrument	Mic – DI - XLR	Pieds	Insert	Destination
1	GC elec	DI st L	-	-	Face/Retour
2	CC elec	DI st R	-	-	Face/Retour
3	Drums L	DI st L	-	-	Face/Retour
4	Drums R	DI st R	-	-	Face/Retour
5	SPD-S (sampleur) - L	DI st L	-	-	Face/Retour
6	SPD-S (sampleur) - R	DI st R	-	-	Face/Retour
7	RC50 (Looper) Main - L	DI st L	petit	-	Face/Retour
8	RC50 (Looper) Main - R	DI st R	-	-	Face/Retour
9	RC50 (Looper) - Sub	DI	-	-	Face/Retour
10	Voix lead Jean	KMS 105 - fournit	perche	compresseur	Face/Retour
11	Guit. Electrique Solal	SM 57 sur ampli	petit	compresseur	Face/Retour
12	Chœur Solal	SM58	perche	compresseur	Face/Retour
13- 14	Reverb	-	-	-	Face
15- 16	Delay	-	-	-	Face

**Technicien son** : Christophe : 06 22 21 37 30 - [christophe.truquin@laposte.net](mailto:christophe.truquin@laposte.net)

**Musicien** : Jean : 06 24 38 29 26 - [djano@free.fr](mailto:djano@free.fr)

Octobre 2014

## Plan de scène spectacle « Lunaire Affaire »

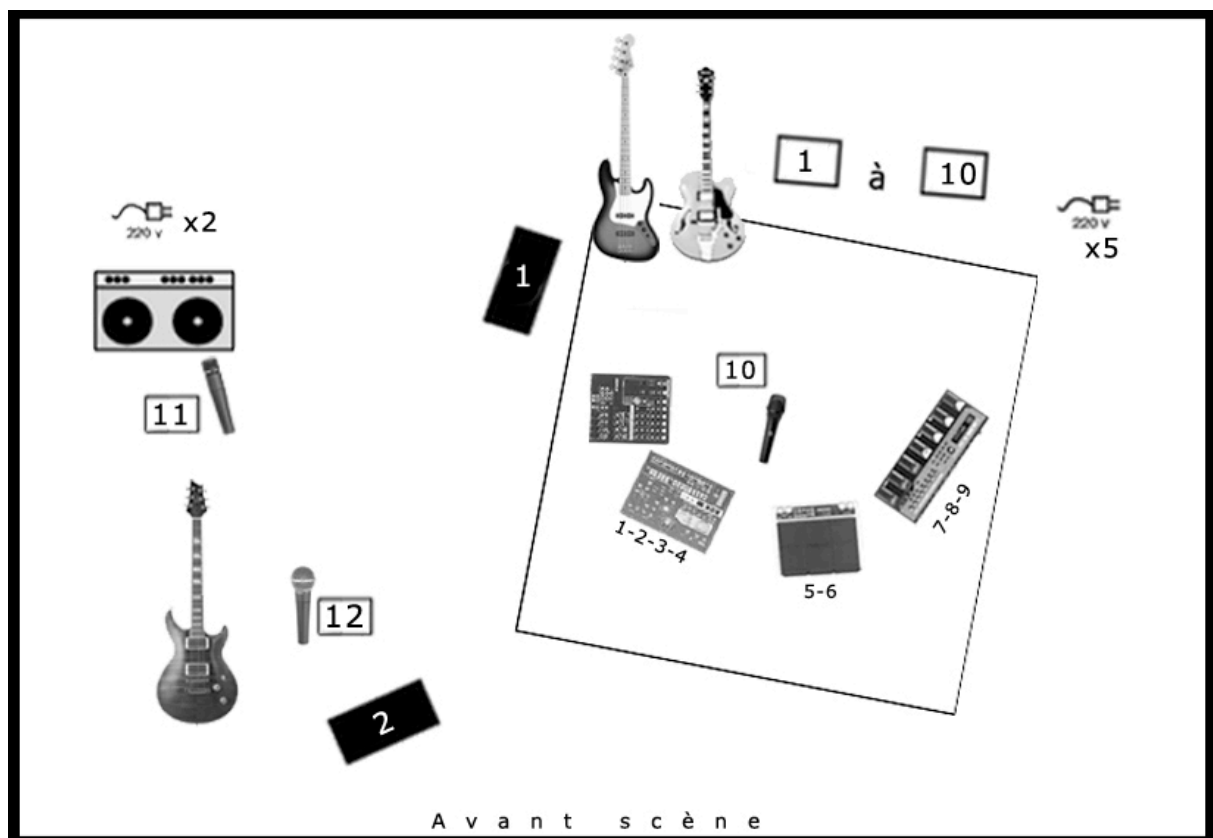
- 2 musiciens

Une console analogique est indispensable.

Prévoir 2 circuits de retours de scène avec égalisation séparée.

2 praticables sont **indispensables** pour les machines.

Plan de scène :



Christophe : 06 22 21 37 30 - [christophe.truquin@laposte.net](mailto:christophe.truquin@laposte.net)

Jean : 06 24 38 29 26 [djano@free.fr](mailto:djano@free.fr)