

Fiche technique spectacle de Jean Caron

formule à 4 musiciens

Merci de prévoir de commander les sub basses à partir d'un auxiliaire de la table.

Une M3000 est la bienvenue.

Prévoir 2 circuits de retours de scène avec égalisation séparée.

2 praticables sont **indispensables** pour la batterie.

Patch

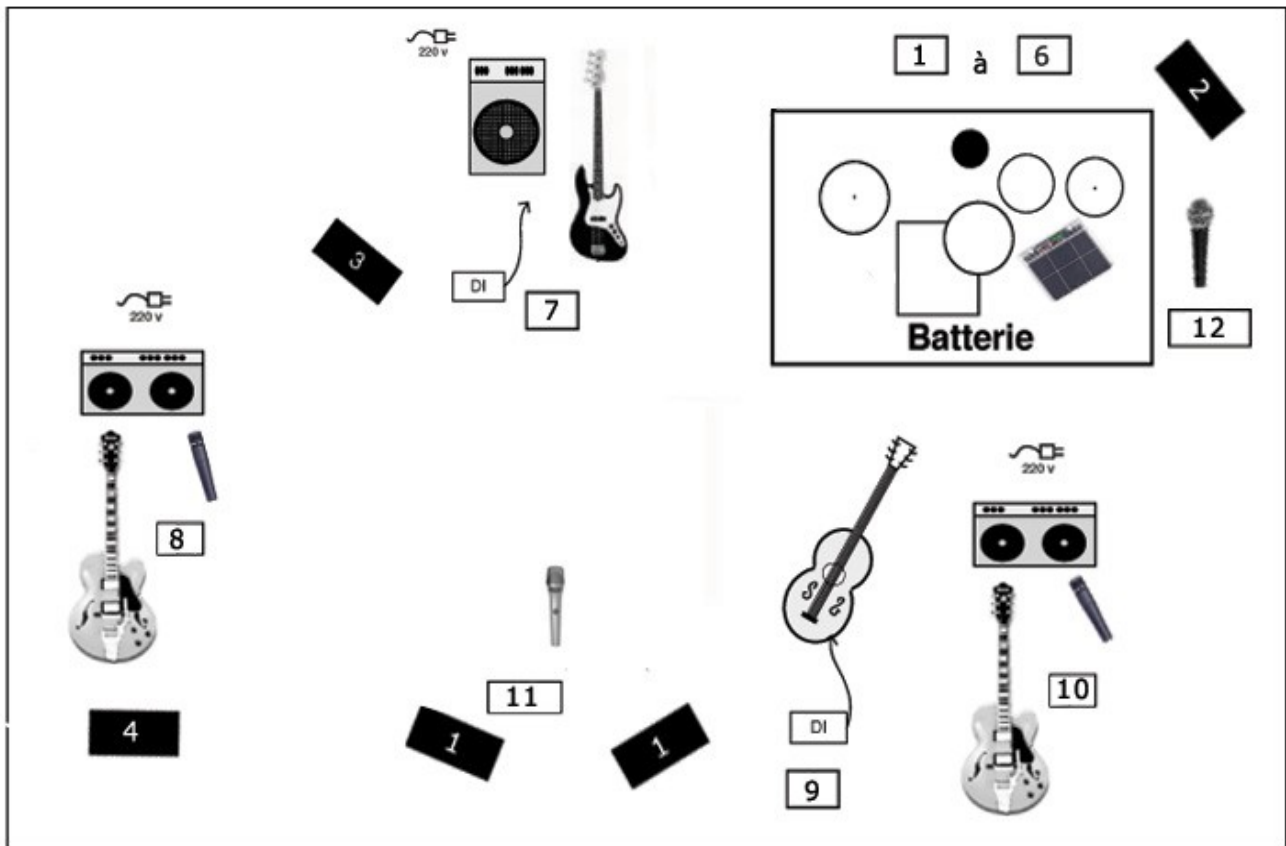
| Ch | Instrument | Mic - DI | Pieds | Insert | Destination |
|----|-----------------------|--------------------|-------|--------|-------------|
| 1 | GC | D112 | Petit | - | Face/Retour |
| 2 | CC | SM57 | Petit | - | Face/Retour |
| 3 | Charley | C 451, SM81 | Petit | - | Face/Retour |
| 4 | OH | C 451, SM81 | Grand | Comp | Face/Retour |
| 5 | Sampleur - L | DI | - | - | Face/Retour |
| 6 | Sampleur - R | DI | - | - | Face/Retour |
| 7 | Basse | DI | - | Comp | Face/Retour |
| 8 | Guit Elec Ampli Solal | SM 57 | Petit | - | Face/Retour |
| 9 | Guit Acc Jean | DI | - | - | Face/Retour |
| 10 | Ampli Jean | SM 57 | Petit | - | Face/Retour |
| 11 | Chant lead Jean | KMS 105, Béta 87 A | Grand | Comp | Face/Retour |
| 12 | ♥ Cédric | SM 58 | Grand | Comp | Face/Retour |
| 13 | Reverb n°1 | - | - | - | Face/Retour |
| 14 | Reverb n°2 | - | - | - | Face |
| 15 | Delay | - | - | - | Face |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |

Jean : 06 24 38 29 26 djano@free.fr

Merci de prévoir de commander les sub basses à partir d'un auxiliaire de la table.

Prévoir 2 circuits de retours de scène avec égalisation séparée.

2 praticables sont indispensables pour la batterie.



Plan de scène

Jean : 06 24 38 29 26 djano@free.fr